FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
16 TEMMUZ 1989 PAZAR
SAYI:880

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Yasal örtü...

D.E.Ü. Hukuk Fakültesi Eşya Hukuku Doçenti sayın Şeref Ertaş'ın kitabı okul kitaplığında yoktur. Okulda 10 bin, okul dışında 13750 lira olan bu kitap üç yılda üçüncü baskısını yapmıştır. Sayın hocamız, kitabını alan öğrencilerin listesini çıkarmaktadır. (İnanmayan okulun kitap satış bürosuna sorabilir.) Bu durum da, bizi, kitabı alan öğrencilerin sınav kâğıtlarının farklı bir değerlendirmeye tabi tutulacağı düşüncesine götürmektedir. İnşallah yanılıyoruzdur. Durum TCK 211 – 227 maddelerine yasal bir örtü değildir dileriz. Nice yeni kitap baskılarına sayın hocamız.

Hukuklular

Satranç...

Mayıs ayı içinde Cumhuriyet Üniversitesi'nde yapılan tüm faaliyetlere ödüller verildi. Satranç nedense en sona bırakıldı. Sonunda satranç ödülleri verilmeden tüm öğretim görevlileri kalkıp gittiler. Eğer sayın Rektörümüz Prof. Dr. Muvaffak Akman'ın ince müdahalesiyle salonun boşalması engellenmeseydi, tüm satranççılar satrancı bırakacaklardı. O kadar üzüldüler. Diğer üniversitelerde bilim sayılan satranç, Cumhuriyet Üniversitesi'nde küçümsendikçe, küçük bir üniversite sayılan Cumhuriyet Üniversitesi büyüyebilir mi?

Çoban Matı

Gurbetten bir çift söz..

Yedi yıldır uğramadım yurduma, evime. Ne ev verdiler, ne de yurt verdiler şu Almanlar.

Bir Gurbetçi/Almanya

Tek şampiyon...

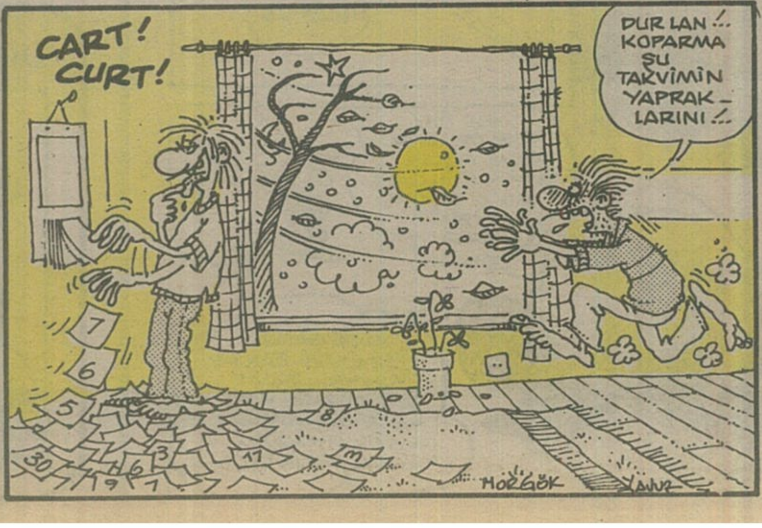
TV'deki Üniversiteler Yarışıyor programının ilk elemelerinde İstanbul Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi'ni "güzel hilelerle" eledi. Yarı finallerde de İnönü Üniversitesi'ni yendi (!) Sevgili İnönü Üniversiteli arkadaşlar, biz üzüldük, siz üzülmeyin. Çünkü şampiyon önceden belli, tek başına Hale Bacakoğlu.

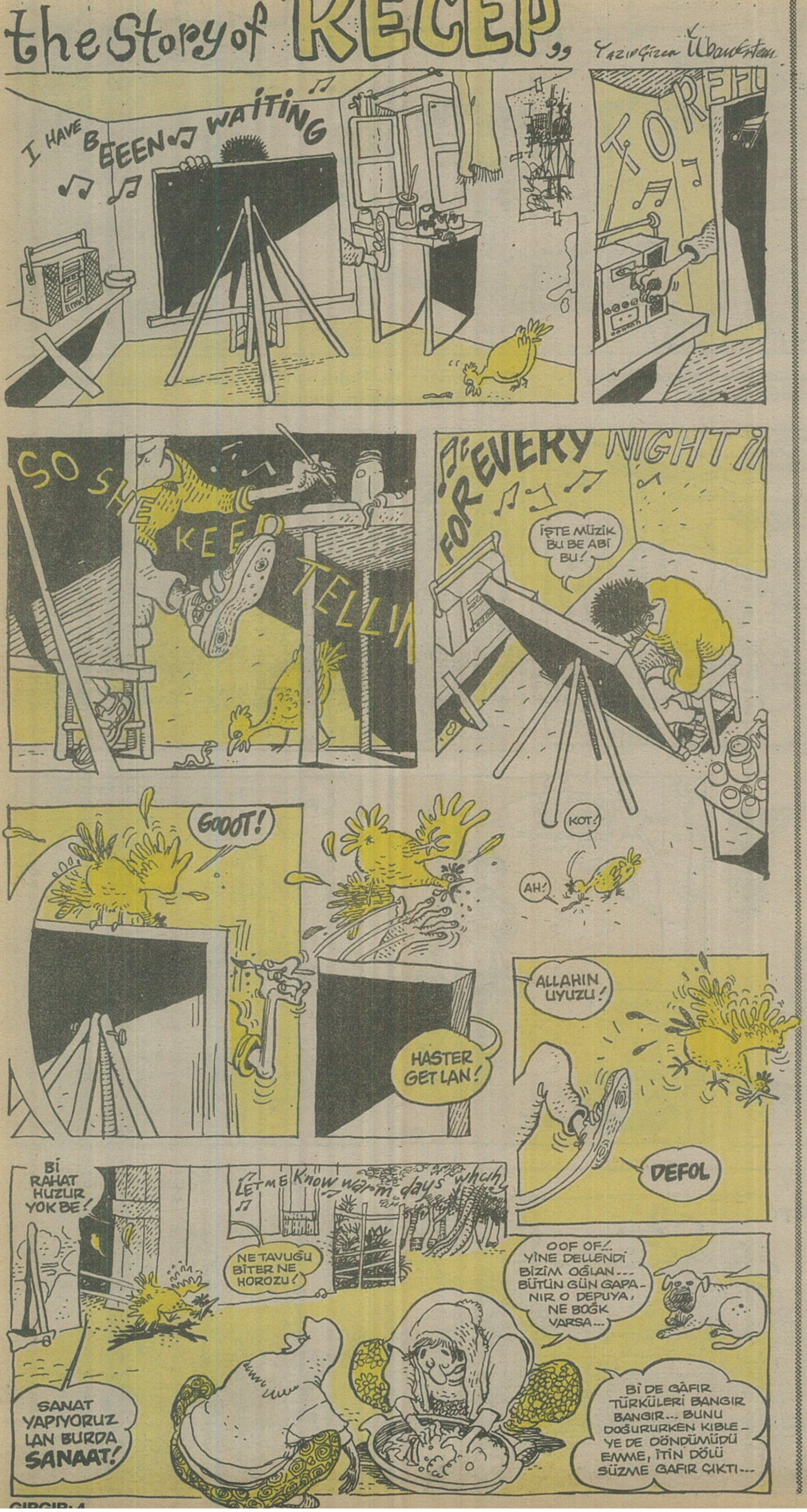
Akdeniz Üniversitelilerden Bir Grup

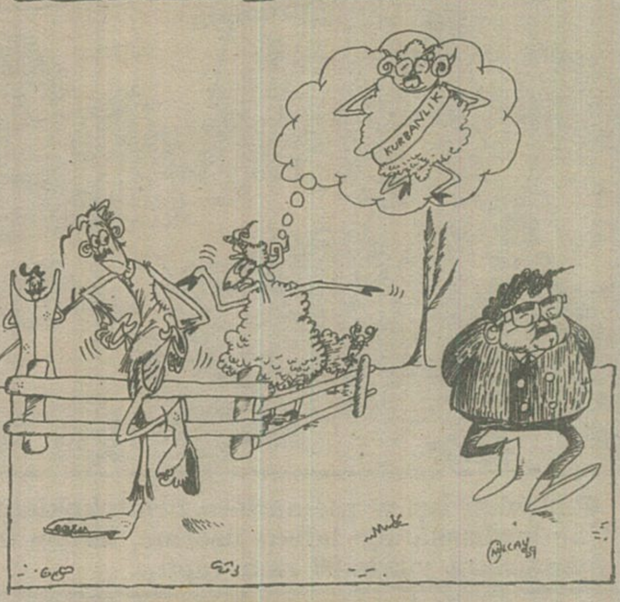
● 10 yıldır işçi ve memurlara zırnık koklatmayan Özal, erken seçim, Cumhurbaşkanlığı lafları üzerine, birden bonkörleşiverdi… Memurlara yüzde 90 zam yaptı…

● Grevdeki Et–Balık işçileri, dertlerini anlatabilmek için, üstsüz eylem yaptılar.

●Evren'e hediye edilip, müzeye kaldırılan eşyalar çalındı.





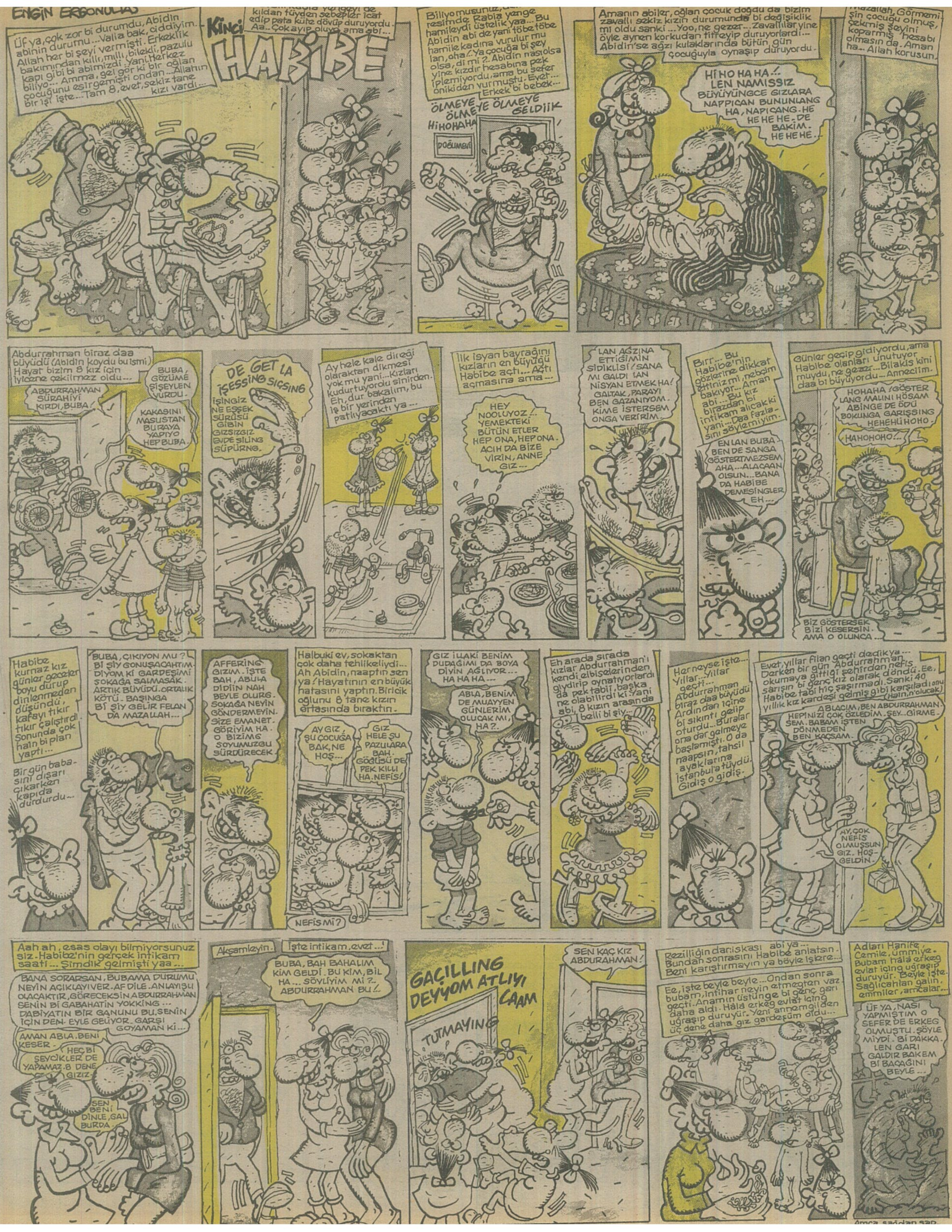


MUAMMER OLCAY (Yalova)
Güzel çizmenize rağmen,çinilerken ortalığı biraz karıştırıyorsunuz. Örneğin adamın elleri ve cepleri zor görünüyor. Koyun ve koyun şeklindeki Özal da çok ustaca çizilmiş.. Koyun hallerinden yakınan parababası işadamlarına Özal'ı kurban edin deseydi, espriniz daha gerçekçi olacaktı. Çünkü, Özal'ı getiren de onlar, kullandıktan sonra kesecek olan da...

METE ARİF TOKMAK (Zonguldak)
Görmeyeli beri çizginiz yaman olmuş... Ama karışık çizmemeye çalışın. Resmin tıkızlığından da biraz daha kurtulun.

Duyuru...

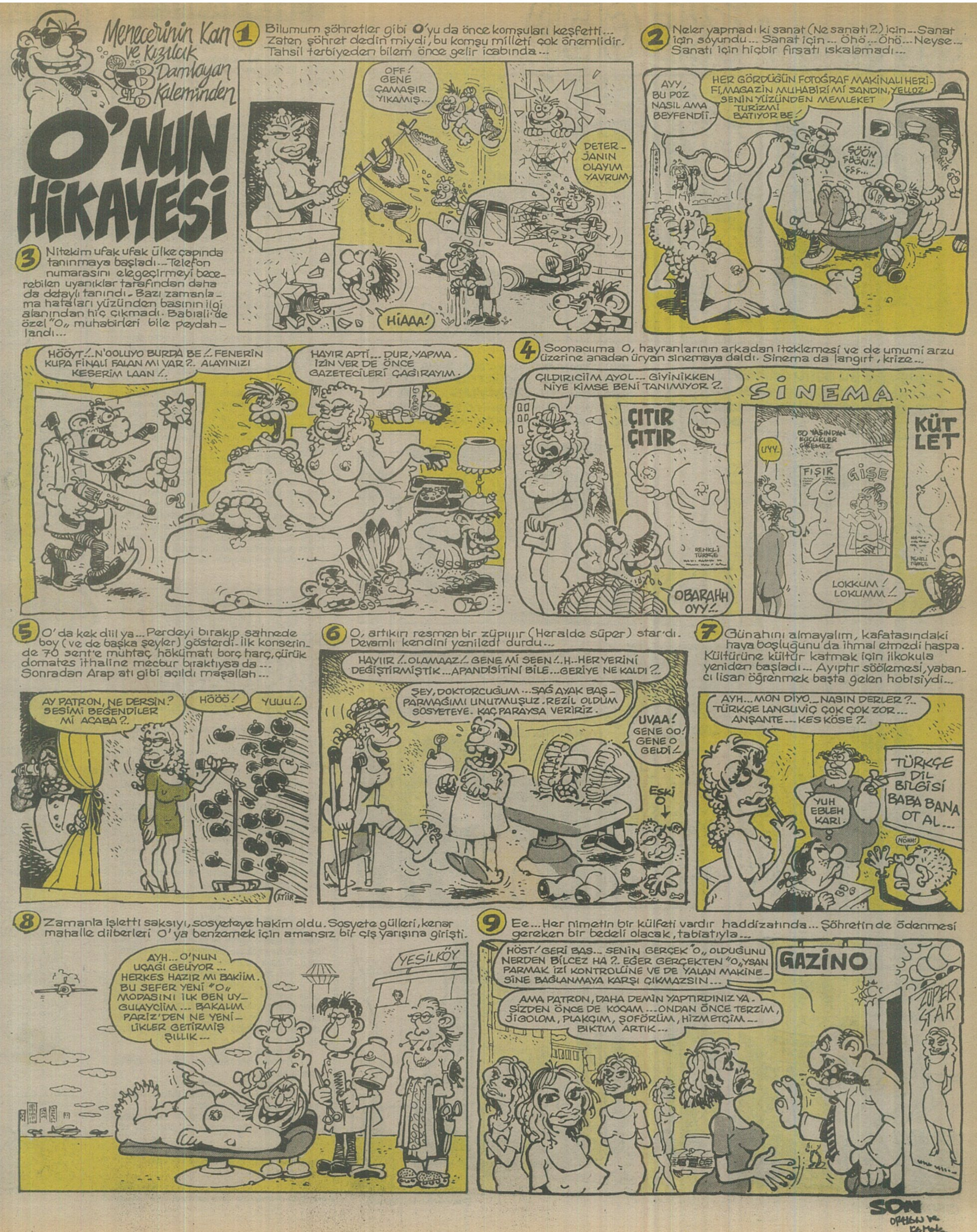
Dr. HALİS TOKGÖZ karikatürlerini GÜNEŞİN GİRMEDİĞİ YERE adlı albümde topladı



ENGİN ERSONULLAŞ
Kinci HABİBE
Üf ya, çok zor bi durumdu, Abidin abinin durumu... Valla bak, ciddiyim. Allah her bi şeyi vermişti. Erkeklik bakımından kıllı, mıllı, bilekli, pazulu kapı gibi bi abimizdi. Yani herkez biliyo... Amma, gel gör ki bir oğlan çocuğunu esirgemişti ondan... Allahın bir işi işte... Tam 8, evet, sekiz tane kızı vardı...
kıldan tüyden sebepler icat edip pata küte dövüp duruyordu. Aa.. Çok ayıp oluyo, ama abi...
Biliyomusunuz, ... resimde Rabia yenge hamileydi üstelik yaa... Bu Abidin abi de yani töbe töbe hamile kadına vurulur mu lan, oha!.. Ya çocuğa bi şey olsa, di mi?.. Abidin nasılsa yine kızdır hesabına pek iplemiyordu, ama bu sefer onikiden vurmuştu. Evet... Erkek bi bebek...
ÖLMEYE ÖLMEYE ÖLMEYE GELDİİK
HİHOHAHA
DOĞUMEVİ
Amanın abiler, oğlan çocuk doğdu da bizim zavallı sekiz kızın durumunda bi değişiklik mi oldu sanki... Yoo, ne gezer... Zavallılar yine öyle aynen korkudan titreyip duruyorlardı... Abidin'se ağzı kulaklarında bütün gün çocuğuyla oynaşıp duruyordu.
HİHO HA HA!.. LEN NAMISSIZ BÜYÜYÜNGCE GIZLARA NAPPICAN BUNUNLANG HA, NAPICANG. HE HE HE HE. DE BAKİM. HE HE HE.
Mazallah, Görmemişin çocuğu olmuş, çekmiş şeyini koparmış hesabı olmasın da. Aman ha.. Allah korusun.
Abdurrahman biraz daa büyüdü (Abidin koydu bu ismi) Hayat bizim 8 kız için iyicene çekilmez oldu...
ABDURRAHMAN SÜRAHİYİ KIRDI, BUBA!
BUBA, GÖZÜME ŞİŞEYLEN VURDU.
KAKASINI MASUSTAN BURAYA YAPIYO HEP BUBA.
DE GET LA İŞESSİNG SIÇSING
İŞİNGİZ NE EŞŞEK SÜRÜSÜ GİBİN GIZSIZGIZ EVDE SİLİNG SÜPÜRNG.
Ay hele kale direği olaraktan dikmesi yok mu yani... Kızları kudurtuyordu sinirden. Eh, dur bakalım, bu iş bir yerinden patlıyacaktı ya...
İlk isyan bayrağını kızların en büyüğü Habibe açtı... Açtı açmasına ama...
HEY NOOLUYOZ!.. YEMEKTEKİ BÜTÜN ETLER HEP ONA, HEP ONA. ACIH DA BİZE VİRİN, ANNE GIZ...
LAN AĞZINA ETTİĞİMİN SIDIKLISI! SANA MI GALDI LAN NİSYAN ETMEK HA! GALTAK, PARAYI BEN GAZANIYOM. KİME İSTERSEM ONGA VERİRİM.
Bırr... Bu Habibe'nin gözlerine dikkat ettiniz mi, nebçim bakıyor... Aman abi... Bu kız birazdan bi intikam alıcak ki yani... Daa fazlasını söylemiyim.
EN LAN BUBA BEN DE SANGA GÖSTERTMEZSEM AHA... ALACAAN OLSUN... BANA DA HABİBE DEMESİNGLER EH...
Günler geçip gidiyordu, ama Habibe olanları unutuyor muydu, ne gezzz... Bilakis kini daa bı büyüyordu... Anneciim.
HOHAHA! GÖSTER LANG MALINI HÖSAM ABİNGE DE ÖDÜ BOKUNGA GARIŞSING HEHEHÜHOHO.
HAHOHOHO!...
BİZ GÖSTERSEK BİZİ KESERSİN. AMA O OLUNCA...
Habibe kurnaz kız günler geceler boyu durup dinlenmeden düşündü, kafayı tıkır tıkır çalıştırdı. Sonunda çok hain bi plan yaptı...
Bir gün babasını dışarı çıkarken kapıda durdurdu...
BUBA, ÇIKIYON MU? Bİ ŞİY GONUŞACAHTIM. DİYOM Kİ GARDEŞİMİ SOKAĞA SALMASAK. ARTIK BÜYÜDÜ. ORTALIK KÖTÜ. BAŞINGA Bİ ŞİY GELİR FELAN DA MAZALLAH...
AFFERİNG GIZIM. İŞTE BAH, ABLA DİDİİN NAH BEYLE OLURG. SOKAĞA NEYİN GÖNDERMEYİN. SİZE EMANET. GÖRİYİM HA. O BİZİMG SOYUMUZGU SÜRDÜRECEK.
Halbuki ev, sokaktan çok daha tehlikeliydi... Ah Abidin, naaptın sen ya! Hayatının en büyük hatasını yaptın. Biricik oğlunu 8 tane kızın ortasında bıraktın.
AY GIZ, ŞU ÇOCUĞA BAK, NE HOŞ...
GIZ HELE ŞU PAZULARA BAH. GÖĞÜSÜ DE PEK KILLI HA. NEFİS!
NEFİS Mİ?
GIZ İLLAKİ BENİM DUDAĞIMI DA BOYA DİYİN AĞLIYOR... HA HA HA...
ABLA, BENİM DE MUAYYEN GÜNLERİM OLUCAK MI, HA?.
Eh arada sırada kızlar Abdurrahman'ı kendi elbiselerinden giydirip oynatıyorlardı da pek tabiî, başka ne olabilirdi ki: Yani abi, 8 kızın arasında belli bi şiy...
Her neyse işte... Yıllar... Yıllar geçti... Abdurrahman biraz daa büyüdü. Ardından içine bi sıkıntı gelip oturdu... Buralar ona dar gelmeye başlamıştı. O da naapsın, tahsil ayaklarına İstanbul'a tüydü. Gidiş o gidiş.
Evet, yıllar filan geçti dedikya... Derken bir gün Abdurrahman okumaya gittiği şehirden nefis sarışın bi genç kız olarak döndü. Ee, Habibe tabi hiç şaşırmadı. Sanki 40 yıllık kız kardeşi gelmiş gibi karşıladı onu. (Hain, n'olucak)
ABLACIM, BEN ABDURRAHMAN. HEPİNİZİ ÇOK ÖZLEDİM. ŞEY... GİRMESEM. BABAM İŞTEN DÖNMEDEN BEN KAÇSAM.
AY, ÇOK NEFİS OLMUŞSUN GIZ. HOŞGELDİN.
Aah ah, esas olayı bilmiyorsunuz siz. Habibe'nin gerçek intikam saati... Şimdik gelmişti yaa...
BANA SORARSAN, BUBAMA DURUMU NEYİN AÇIKLAYIVER. AF DİLE. ANLAYIŞLI OLACAKTIR, GÖRECEKSİN ABDURRAHMAN SENİN Bİ GABAHATİN YOKKİNG... DABİYATIN BİR GANUNU BU. SENİN İÇİN DEN. EYLE GELİYOR. GARŞI GOYAMAN Kİ...
AMAN ABLA, BENİ KESER.
HEÇ Bİ ŞEYCİKLER DE YAPAMAZ. 8 DENE GIZIZ.
SEN BENİ DİNLE, GAL BURDA.
Akşamleyin.
İşte intikam, evet...!
BUBA, BAH BAHALIM KİM GELDİ. BU KİM, BİL HA... SÖYLİYİM Mİ?.. ABDURRAHMAN BU!..
GAÇILLING DEYYOM ATLIYI CAAM
TUTMAYING
SEN KAÇ KIZ ABDURAHMAN!
Rezilliğin dariiskası abi ya... Bundan sonrasını Habibe anlatsın. Beni karıştırmayın ya böyle işlere...
Ee, işte beyle beyle... Ondan sonra bubam, intihar neyin etmegten vaz geçti. Anamın üstünge bi genç garı daha aldı. Hâlâ erkeg evlat içing uğraşıp duruyür. Yeni annemgilden üç dene daha gız gardeşüm oldu...
Adları Hanife, Cemile, Ümmiye. Bubam hâlâ erkeg evlat içing uğraşıp duruyür. Beyle işte. Sağlıcahlan galın, emmiler, amcalar...
ÜF YA, NASI YAPMIŞTIM O SEFER DE ERKEG OLMUŞTU. ŞÖYLE MİYDİ. Bİ DAKKA. LEN GARI GALDIR BAKEM Bİ BACAĞINI BEYLE...

the Story of "RECEP"
Yazıp Çizen İlban Ertem
2.
AYEM YU AR Hİ Şİ İT İZ Vİ AR YU...
HA...
İRECEEEP RECEP LEN
NE VAAR?..
...YUARR...
BUYUR GAYIR EMMİ...
BİTTİ'Mİ LEZ
BİTTİ.
HIMM.
NE YAZIYO LA BURDA?..
Bİ POK GÖREMİYOM Kİ...
MEŞHUR KÖFTECİ GAYIR USTA...
AMA NE BİÇİM SÜSLEMİŞİM Dİ Mİ...
HASTER BE!.. İKEM SÜSÜNGÜ! BAĞANI!..
ÜÇ HEFTEDİR BEKLEYOM. Bİ DAPELAYI YAZAMADIN POH HERİF!..
HAYVAN OĞLU HAYVAN! SEN NE ANLARSIN LAN TABELADAN, AYI!.. ANLASAN KÖFTECİ GAYIR OLMAZ-SIN MAĞARA!..
ALLAH TOPUNUZUN CEZASINI VERSİN HANZOLAR!..
KÜÜT
ŞANGIRR
YOO... BAZI BAZI... ACEP DİYOM BUNU EVERSEK DURU-LUR MU?..
BAKİLERİN KIZ PEK Bİ GÖZ SÜZÜYO BU MANYAĞA. HE, NE DERSİN?
HAYDEE, YİNE DELLENDİ. DURUP DURUP AZIYO MU BU LE...
İF YOU DO THIS FOR AN INSTA

Biraz da savaşalım...
ZÜZZZZP...BEN İNZİBATIM... KOMTANIM... ŞU HERİFİ İÇKİ İÇERKEN YAKALANDIM...VE SİZE GETİRDİM...
AS İZ
ANASINI SATIİM...NER-DEN DE İP ATTIK BU FIÇIYI AL-'MAK İÇİN...
BEN "RAHAT" DEDİM Mİ HAAA!.. DEDİM Mİ LAN!..
DEDİNİZ GİBİ GELDİ AMA... NEYSE...
KAÇMA ULAN! KAÇMA DİYORUM!.. AYIIIII!.. ATACAM BUNU ÜSTÜNE!..


Menecerinin Kan ve Kızılcık Damlayan Kaleminden
O'NUN HİKAYESİ
1 Bilumum şöhretler gibi O'yu da önce komşuları keşfetti... Zaten şöhret dedin miydi, bu komşu milleti çok önemlidir. Tahsil terbiyeden bilem önce gelir icabında...
OFF! GENE ÇAMAŞIR YIKAMIŞ...
DETER-JANIN OLAYIM YAVRUM
HİAAA!
2 Neler yapmadı ki sanat (Ne sanatı?) için... Sanat için soyundu... Sanat için... Öhö...Öhö...Neyse... Sanatı için hiçbir fırsatı ıskalamadı...
AYY, BU POZ NASIL AMA BEYFENDİİ..
HER GÖRDÜĞÜN FOTOĞRAF MAKİNALI HERİFİ, MAGAZİN MUHABİRİ Mİ SANDIN, YELLOZ. SENİN YÜZÜNDEN MEMLEKET TURİZMİ BATIYOR BE!
ŞÖÖN ŞÖÖN!... ŞŞŞ...
3 Nitekim ufak ufak ülke çapında tanınmaya başladı... Telefon numarasını elegeçirmeyi becerebilen uyanıklar tarafından daha da detaylı tanındı. Bazı zamanlama hataları yüzünden basının ilgi alanından hiç çıkmadı. Babıali'de özel "O" muhabirleri bile peydahlandı...
HÖÖYT!..N'OOLUYO BURDA BE!.. FENERİN KUPA FİNALİ FALAN MI VAR?.. ALAYINIZI KESERİM LAAN!..
HAYIR APTİ... DUR, YAPMA. İZİN VER DE ÖNCE GAZETECİLERİ ÇAĞIRAYIM.
4 Soonacıııma O, hayranlarının arkadan iteklemesi ve de umumi arzu üzerine anadan üryan sinemaya daldı. Sinema da langırt, krize...
ÇILDIRICIİM AYOL... GİYİNİKKEN NİYE KİMSE BENİ TANIMIYOR?..
SİNEMA
ÇITIR ÇITIR
RENKLİ TÜRKÇE
UYY..
50 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ
FIŞIR
GİŞE
KÜT LET
OBARAHH OYY!..
LOKKUM! LOKUMM!..
5 O'da kek diil ya... Perdeyi bırakıp sahnede boy (ve de başka şeyler) gösterdi. İlk konserinde 70 sent'e muhtaç hükümatı borç harç, çürük domates ithaline mecbur bıraktıysa da... Sonradan Arap atı gibi açıldı maşallah...
AY PATRON, NE DERSİN? SESİMİ BEĞENDİLER Mİ ACABA?..
HÖÖÖ!
YUUU!..
6 O, artıkın resmen bir züpıııır (Heralde süper) star'dı. Devamlı kendini yeniledi durdu...
HAYIIR!..OLAMAAZ!.. GENE Mİ SEEN!..H..HER YERİNİ DEĞİŞTİRMİŞTİK...APANDİSİTİNİ BİLE...GERİYE NE KALDI?..
ŞEY, DOKTORCUĞUM...SAĞ AYAK BAŞPARMAĞIMI UNUTMUŞUZ. REZİL OLDUM SOSYETEYE. KAÇ PARAYSA VERİRİZ.
UVAA! GENE OO! GENE O GELDİ!..
Eski O
7 Günahını almayalım, kafatasındaki hava boşluğunu da ihmal etmedi haspa. Kültürüne kültür katmak için ilkokula yeniden başladı... Ayıptır söölemesi, yabancı lisan öğrenmek başta gelen hobisiydi...
AYH... MON DİYO... NASIN DERLER?.. TÜRKÇE LANGUVİÇ ÇOK ÇOK ZOR... ANŞANTE... KES KÖSE?..
TÜRKÇE DİL BİLGİSİ BABA BANA OT AL...
YUH EBLEH KARI.
NÖHH!
8 Zamanla işletti saksıyı, sosyeteye hakim oldu. Sosyete gülleri, kenar mahalle dilberleri O'ya benzemek için amansız bir çiş yarışına girişti.
YEŞİLKÖY
AYH... O'NUN UÇAĞI GELİYOR... HERKES HAZIR MI BAKİİM. BU SEFER YENİ "O" MODASINI İLK BEN UYGULAYCIİM... BAKALIM PARİZ'DEN NE YENİLİKLER GETİRMİŞ ŞILLIK...
9 Ee... Her nimetin bir külfeti vardır haddizatında... Şöhretin de ödenmesi gereken bir bedeli olacak, tabiatıyla...
HÖST! GERİ BAS... SENİN GERÇEK "O" OLDUĞUNU NERDEN BİLCEZ HA?.. EĞER GERÇEKTEN "O"YSAN PARMAK İZİ KONTROLÜNE VE DE YALAN MAKİNESİNE BAĞLANMAYA KARŞI ÇIKMAZSIN...
GAZİNO
ZÜPER STAR
AMA PATRON, DAHA DEMİN YAPTIRDINIZ YA. SİZDEN ÖNCE DE KOCAM... ONDAN ÖNCE TERZİM, JİGOLOM, PLAKÇIM, ŞOFÖRÜM, HİZMETÇİM... BIKTIM ARTIK...
SON

PES YANİ!..

Duydunuz mu?... Yirmi yıla kadar nüfusumuz iki katına çıkacakmış... Elele verip çok çalışalım ki on yılda çıksın...

– Tekmil vir.

– Hihi... Kikik.. ki...

– Sıntma lan deyyuş tekmil vir...

– Öh.. Ben Çavuş Recep Komurtgaç.. Yedi gardeşimle yatmıya hazırlanıyoz. Bugün Ismayıl, üç kere altına çiş etti.. Sabri, bir misket, bir makara, bi dene de gazoz kapağı yuttu... Ferit, açlıktan bayıldı... Cafer, belediye çukuruna düştü... tepesi kanadı... Ali, bir gayboldu bir bulundu.. Mıstafa, duvardan yuvarlandı... Hakkı sağlam olarak işden döndü...

– Gız Safiye... tekmil... Bah bah... Bir de ciklet çigneyo...

– Emredersüğüz buba... çak, çak, çak... Gardeşlerim Aysel, Gıymat, Ziynep, Fatma ve Safinaz vuguatsız olarak uykuya hazırdır.. çak, cuk, çak... Emme Gülkodak henüz dönmedi.. çak, çuk, poot...

– Ula Veysel, sen de bu gızın adını niye Gülkodak taktınkine? Başga isim mi galmadıydı?...

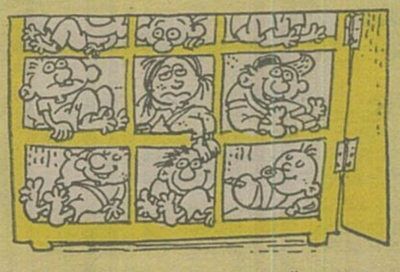
– Naapak? Onyedi çocuğa isim bulmak goley mi? O sıra foturafçıda çalışıyodum. Aklıma başga isim gelmediydi.

– Bak gız gine dönmedi eve... Artiz olacam deyin gaçıp gaçıp duruyo. Gıza film ismi takarsan olacağı budur işde...

– Safiye'nin gabahatı.. mangasına gözkulak olmuyo.

– Şindi çocuğa bulma suçu.. Hadin Gülkodak kazalan gaçtı.. Ya ötekilerine ni dimeli... "Belodedici" futbolcu olacam deyin gaçtı... "Navratilova" tenisçi olacam dedi.. Bi denesinin ismini Dallas godun, Amarikaya gidecem deyin dutturdu. Hem artıh bu kadar çok çocuh çok deyil mi?

– Nedenkine? Başbagan yetmiş milyon olacaz deyin isveçe, morveçe söz virdi. Gastaları görmüyon mu? Yirmi yıl sonra yüz milyon olacahmışız. Nüfüs planlaması böyle yapılmış herhal. Bu durumda bize on çocuk daha yapmak düşer. Daha yirmi yıl var deyin mayışıp oturmayalım ikibinon yılında yüzmilyona varamazsak hökümet çok ağır cezalar virir. Vergiler kor.. Anamızı beller... Hem bizim de kendimize göre pilan yapmamız lazım. Gardolabı raf raf yapıp ranza şekline soktumuyduh, dört beş çocuk daha alır..



– Ben onu bunu bilmem Veysel.. Önlem alacam artıh..

– "Önlem"... güzel isim... Erkek olursa önlem, gız olursa "önleyen"...

– Saçmalamayı bırah veysel... Gomşudan işittim... Çocuk kesici, nüfus dindirici haplar var... Spiral var prevezelütfü var

– "Prevezelütfü"... fena isim deel.. Prevezelütfü Komurtgaç... İsim de güzel, soyisim de... Ula Recep, ula safiye mangoları yatırdınız mı?

– Yatırdık buba.. Amma bir yatak daha alsan ya... Onyedi kişi bir yatağa sığamıyoz.. Alt sıra nefes alamıyo... Cafer mosmor oluyo.. Üst sırada yatan İsmayılın çişi alt sıraya geçiyo... Gıymat ezildikçe gün be gün pide gibin yayvanlaşıyo..

– Gısa kes.. Hadin siz de zıbarın artıh...

***

– Çocuhlar uyuyolar Nurten...

Gapıyı gapadım. Ardına da gardolabı dayadım. Yalnız gardolabın arasına iki çocuk sıkıştı.. Artık sabah galkınca çıkarırsın. Yeczaneden de prevezelütfü aldım... Yanıma yanaşsana lan.. cilveli kısrak..

– Höt.. hadi ordan.. Kart gatır... Uzah dur...

– Gız Nurten... seni seviyom... Gozlerini, sırtını, gafanı seviyom, elini.. tırnakini... seviyom işde. Bu temiz aşgın meyvesi olarah.. Bana bir çocuh virmeni isdiyom.. Sen, ben ve yavrımız.. mutlu olarah.. Gutu gibin bir ev.. bahçada davşanlar, yabandomuzlarıı.. ıh... hork..

– Gorkuyom Veysel..

– Gorkma bişey olmaz.. iki dene prevezelütfü yuttum Nurten...

– Işığı gapa bari... utanıyom..

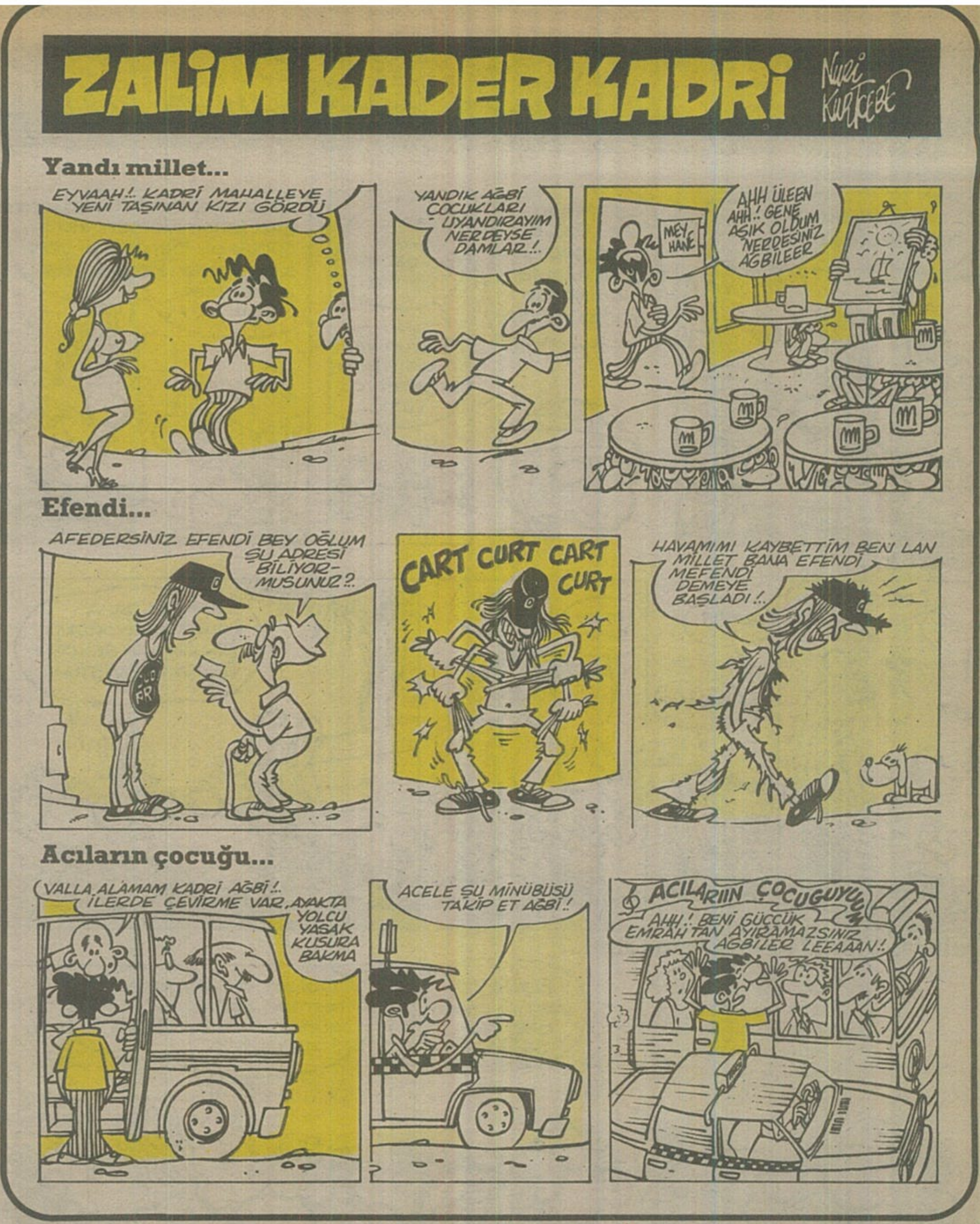
– Gapatınca da ben utanıyom Nurten.. mademkine her zamanki gibin yapalım.

– O zaman da gomşular "ışığınız sabaha gadar düskötek gibin yanıp yanıp söndü" deyin alay ediyorlar..

– Onlar mutluluğumuzu gıskanıyor Nurten.. Çocuhlarımın anası... Gınalım... soğan gokulum...

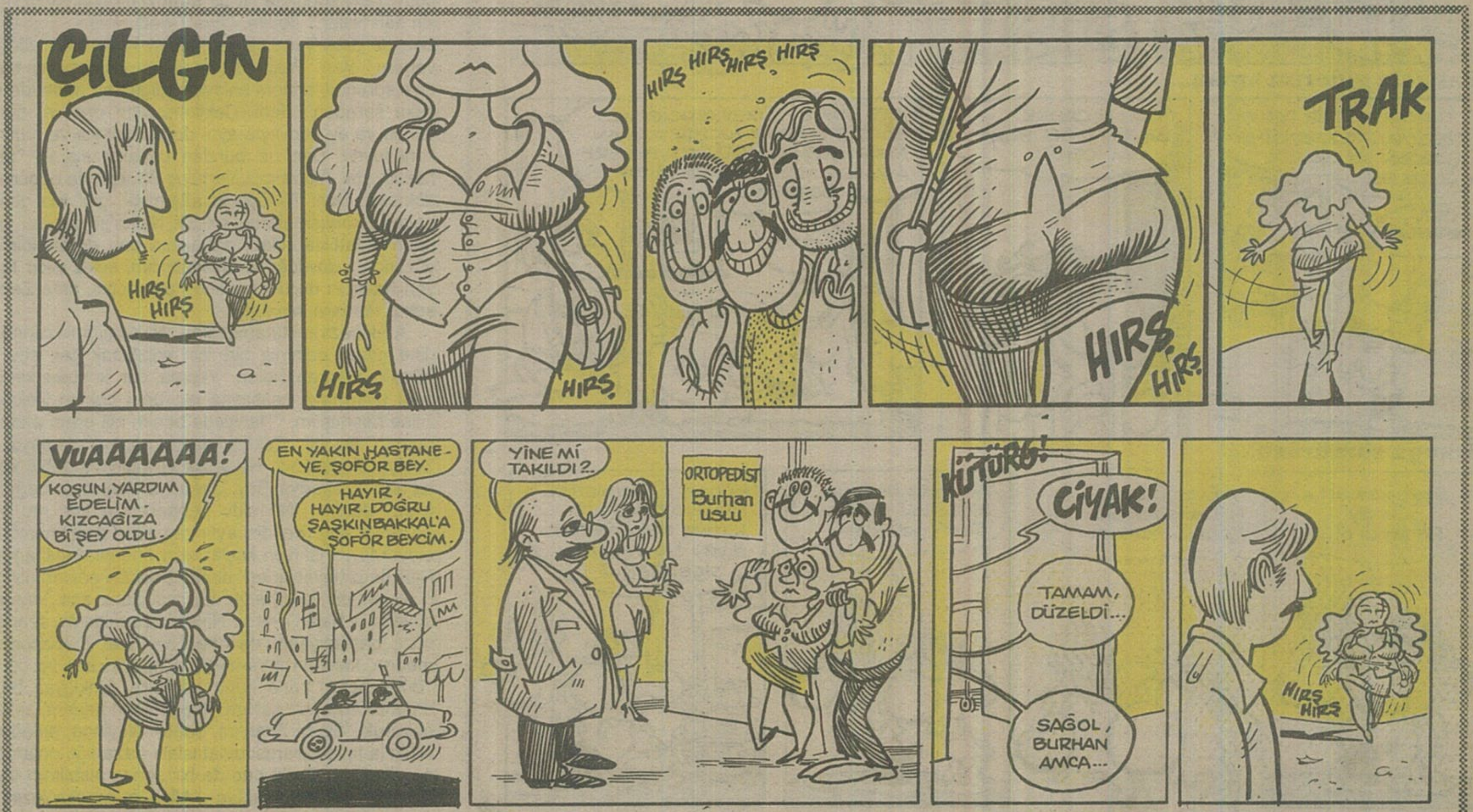
Behiç PEK

BANA NE BANA NE. BU TABAK BENIM. ÖNCE BEN KAPTIM.
BU SEFER İYİCE DERİNE DALICAM!
ALOO... TUZLUĞU UZATIR MISINIZ?
LAN, ÜÇ METRE KUMAŞTAN ÇIKAN TAKIM ELBİSE BU MU?.


ZALİM KADER KADRİ
Yandı millet...
EYVAAH!. KADRİ MAHALLEYE YENİ TAŞINAN KIZI GÖRDÜ
YANDIK AĞBİ ÇOCUKLARI UYANDIRAYIM NERDEYSE DAMLAR!.
AHH ÜLEEN AHH! GENE AŞIK OLDUM NERDESİNİZ AĞBİLEER
Efendi...
AFEDERSİNİZ EFENDİ BEY OĞLUM ŞU ADRESİ BİLİYOR MUSUNUZ?.
CART CURT CART CURT
HAVAMIMI KAYBETTİM BEN LAN MİLLET BANA EFENDİ DEMEYE BAŞLADI!.
Acıların çocuğu...
VALLA ALAMAM KADRİ AĞBİ!. İLERDE ÇEVİRME VAR, AYAKTA YOLCU YASAK KUSURA BAKMA
ACELE ŞU MİNÜBÜSÜ TAKİP ET AĞBİ!
ACILARIIN ÇOCUĞUYUM
AHH! BENİ GÜCCÜK EMRAH'TAN AYIRAMAZSINIZ AĞBİLER LEEAAAN!

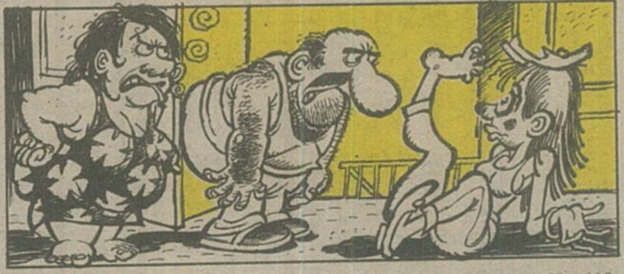
ESK
Ulan, acid daha dün memlekete geldi, her boka alıştırdınız herifi...
Şu yazı-tura oyununda da hiç şansım yok... anasını satiim!..

daha ne kadar üstü bi ayakkabı oyayacaksın...
Allah kahretsin! Gene işe geç kalıcam...
bey. Kimse benimle muyo. Muhabbetim mu kötü acaba?


ÇILGIN
HIRŞ HIRŞ
HIRŞ
HIRŞ
HIRŞ HIRŞ HIRŞ HIRŞ
HIRŞ HIRŞ
TRAK
VUAAAAAA!
KOŞUN, YARDIM EDELİM. KIZCAĞIZA Bİ ŞEY OLDU.
EN YAKIN HASTANEYE, ŞOFÖR BEY.
HAYIR, HAYIR. DOĞRU ŞAŞKINBAKKAL'A ŞOFÖR BEYCİM.
YİNE Mİ TAKILDI?
ORTOPEDİST Burhan uslu
KÜTÜRG!
CİYAK!
TAMAM, DÜZELDİ...
SAĞOL, BURHAN AMCA...
HIRŞ HIRŞ

Krallar gibi yaşıyoruz.
Karım 27 aydır hamile... Galiba
Oh... Benim için bunu yapabileceğine inanmamıştım, Bay Konuk...
Bayrakları bayrak yapan
Ulan, yukardan sarkıtman hadi normal de, dükkanın içinde işi ne bu sepetin?

KIZINI DÖVEN DİZİNİ DE DÖVSÜN



Ayça Çötelioğlu

Evdeydim. Günlerden perşembertesiydi ve ben her zamanki gibi kendimi odama kapatmış, "Ben bir küçük cezveyim, elden ele gezmeyim" şarkısını tekrar tekrar söylüyor ve bundan zevk alıp almadığımın ayırdına varmaya çalışıyordum. Bu zorlu uğraşım sırasında annem; (Kendisini beni doğurduğu için, böyle adlandırırım.) "Kızım, kapı çalınıyor, baksana" diye bağırınca, ben hemen yerimden fırladım, "Soysuz balıklar, davul kafalılar, anti-Prometheus'lar" diye söylene söylene antreye ulaştım. Ama hayır. Kapı yerinde duruyordu. Anlaşılan annem beni işletmişti. "Anne kapıyı çalmamışlar. Bak işte yerinde duruyor" dedim. Annem, "Allahım ya sen bu kıza bir akıl ver ya da benim aklımı al" diye Allah'la pazarlığa başlamıştı ki, kapıya iki kısa bi uzun ritmle vuruldu. Demek ki kapının arkasında bir insan vardı ve büyük bir olasılıkla elini yumruk yapmış bir şekilde kapıya vuruyordu. Annem ev kadını olmasaydı, iyi bir soprano olabilirdi, çünkü son "Kız açsana şu kapıyı" sözünü tam bir soprano gibi söylemişti. Ben de sonunda, kapının açılması gerektiğinin ve onu açabilecek en uygun kişinin ben olduğumun idrakine vararak, kapıyı açtım. "Aaaa... Nalan. Merhaba gel istersen, istemezsen gelme" deyivermişim Nalan'ı görünce. (Geldi mi, gitmek nedir bilmez Nalan). Tamamen refleksi olarak ziyan ettiğim bu cümlelerden sonra, ona dikkatlice bakınca, "Ne oldu? Ne bu halin? Kına geldi aldın mı?" gibi soru cümlecikleriyle şaşkınlığımı dile getirdim.

Zekeriya ve Zekiye adlı iki karşı cins insan olan, onüç numaralı komşularımızın tek kızları Nalan'ı özel durumu nedeniyle içeriye aldım. Ne olmuştu da Nalan'ın sağ gözü, yedi ana renkten moru seçmiş ve dudağında al ve akyuvarların itişip kakıştığı damar sıvısı (kan) hemoglobin hemoglobin bize bakıyordu. Nalan'ın bu hale gelmesinin nedenini bulmak için, belleğimi şöyle bir yokladım. "My Good! Ne olmuş olabilirdi?" Annem, "Gene mi dövdü baban seni?" diye sorunca, kafamdaki flouresans sonunda pır pır etmeyi bırakıp yandı. "Dayak yemişsin sen Nalan" dedim. "Evet" dedi Nalan. "Babam beni dövdü. Ben de artık yaşamaktan bıktım ve kendimi öldürmeye karar verdim." Ben "Peki nasıl bir yöntem kullanmayı düşünüyorsun" diye sorunca, annem anlayamadığım bir nedenden dolayı "Öff... çekil şuradan" dedi. Çekilemezdim oradan, çünkü o sırada güneş ve ay dünyayla aynı doğrultudaydı ve cezir durumu söz konusuydu. Ben de bundan cesaret alarak "Seni dövmeye hakları yok. Atalarımız,Kurtuluş Savaşı'nda bugünler için mi kan döktüler. Hani Türkiye ip atlamıştı" gibi ipe gelir, ama sapa gelmez konuşmalarla, sık sık Nalan'ın sözünü kestiysem de, onun anlattıklarından, babasının onu derslerinin zayıf olması yüzünden, dövdüğünü anlayabildim, sekiz yıldır liseyi bitiremeyen Nalan'ın durumu aslında çok açıktı, ama Zekeriya Bey de sekiz numara miyoptu.

Artık cezirimi tutamazdım. Haksızlığın üzerine gitmeyi, kendine görev edinmiş biri için yapılacak tek şey vardı. Kapıyı öfkeyle açarken, Nalan "Yapma, dur, kuşbaşı kendine" diyerek beni uyarmaya çalıştıysa da, beni çoktan Zekeriya Bey'lerin ziline basmıştım. "Haniyada benim elli gram pastırmam pastırmam..." Bu zili Zekiye Hanım seçmiş olmalıydı, çünkü o çok Zekiye bir kadındı. Ne yazık ki kapıyı o değil, öteki açtı. Ben hemen "Zekeriya Bey, Zekeriya Bey ayıp değil mi bu yaptığınız" dedim. "Ne oldu pencerenize kuş mu pisledi?" dedi Zekeriya Bey.(Kendisi aynı zamanda apartmanımızın yöneticisi oluyordu) "Pisleyen kuşlar olsa önemli değil, ama biliyorsunuz filler de pisleyebilirler" dedim ben. Bu sözlerime ne ben, ne de o bir anlam veremedik. En iyisi daha açık konuşmaktı. "Niye dövdünüz Nalan'ı ha?... Niye?" sözcüklerini sıralamak niyetiyle söze başladıysam da "ha..." ve "Niye"? sözcüklerini söyleyemeden, kaşımın kenarında, o malum sıvı ve çenemin altında "Bunu bana, bana bunu" ritmiyle zonklayan bir şişlikle eve dönmek zorunda kaldım. Kapıyı açan annem, antrenin tavanına bakarak "Sağol Allah'ım, sağol" deyince, anladım ki annemin Allah'la tavanlararası evlat ıslahı pazarlığı, onlarca iyi bir sonuca ulaşmıştı. Belki ben de bir sonuç alabilirim diye düşünerek antrenin tavanına baktım, "Allah'ım ne olur kızını döven, dizini de dövsün" dedim.

BİTTİ

Bayram münasebeti ile:

ŞIKIDIM

Sayın Özal üstte gördüğünüz karikatürü, kendisine torpil yapıp basmamız için yollamış. Ama biz öyle torpille filan karikatür basmayız... Bu torpil kartvizitleri bize sökmez... Yukarda basmamız için yolladığı karikatür görülüyor...

Demirel'in Şıkıdım'a özel bayram demeci:

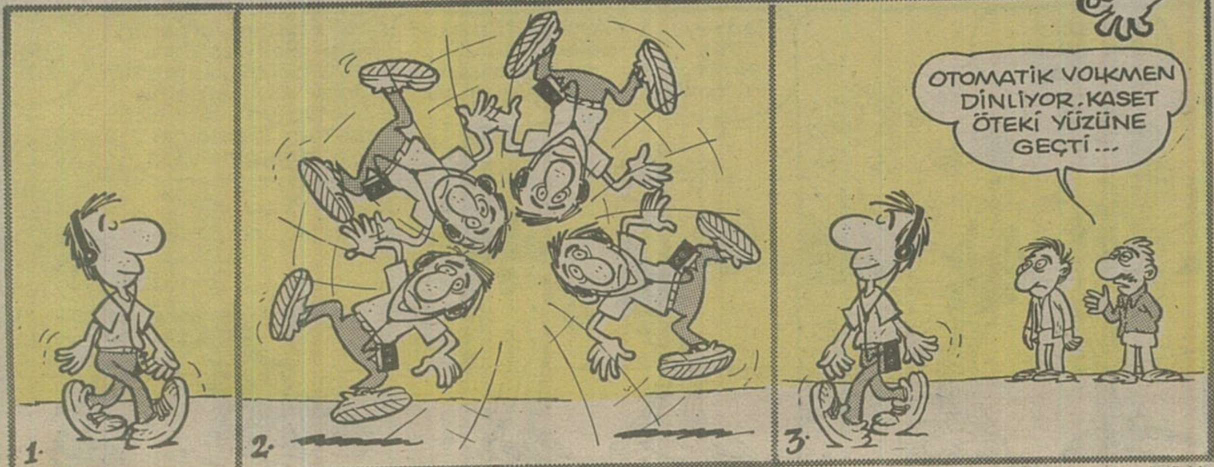
"ÖZAL BİRR KERE BİLE BAYRAM ZİYARETİME GELMEDİ... ONA ÇOK ÇOK KIRGINIM"

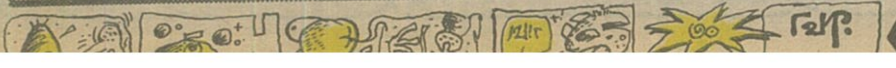
Resimde Demirel'i "Birr kere" derken görüyorsunuz. Aklınıza kötü bir şey gelmesin, Demirel saymaya orta parmaktan başlar.

MUHLİS BEY, FAZLA GÜRÜLTÜ YAPMAYIN DİYE ARKA SAYFADAN DUVARA VURUYOR...

Böyüklerimizden sonra vatandaş Ali'nin bayram mesajı:

XTİRİNİZ





Yandaki çizgi roman üranüslü bir karikatürcü tarafından sayfamız için gönderilmiştir... Konusu şöyle; markas bir kızı sevmektedir. Fakat fakir ve çirkin olduğu için, markas'a yüz vermez... Bunun üstüne markas kıza "fılık" der... Kız hemen markas'ın boynuna sarılır ve evlenirler...

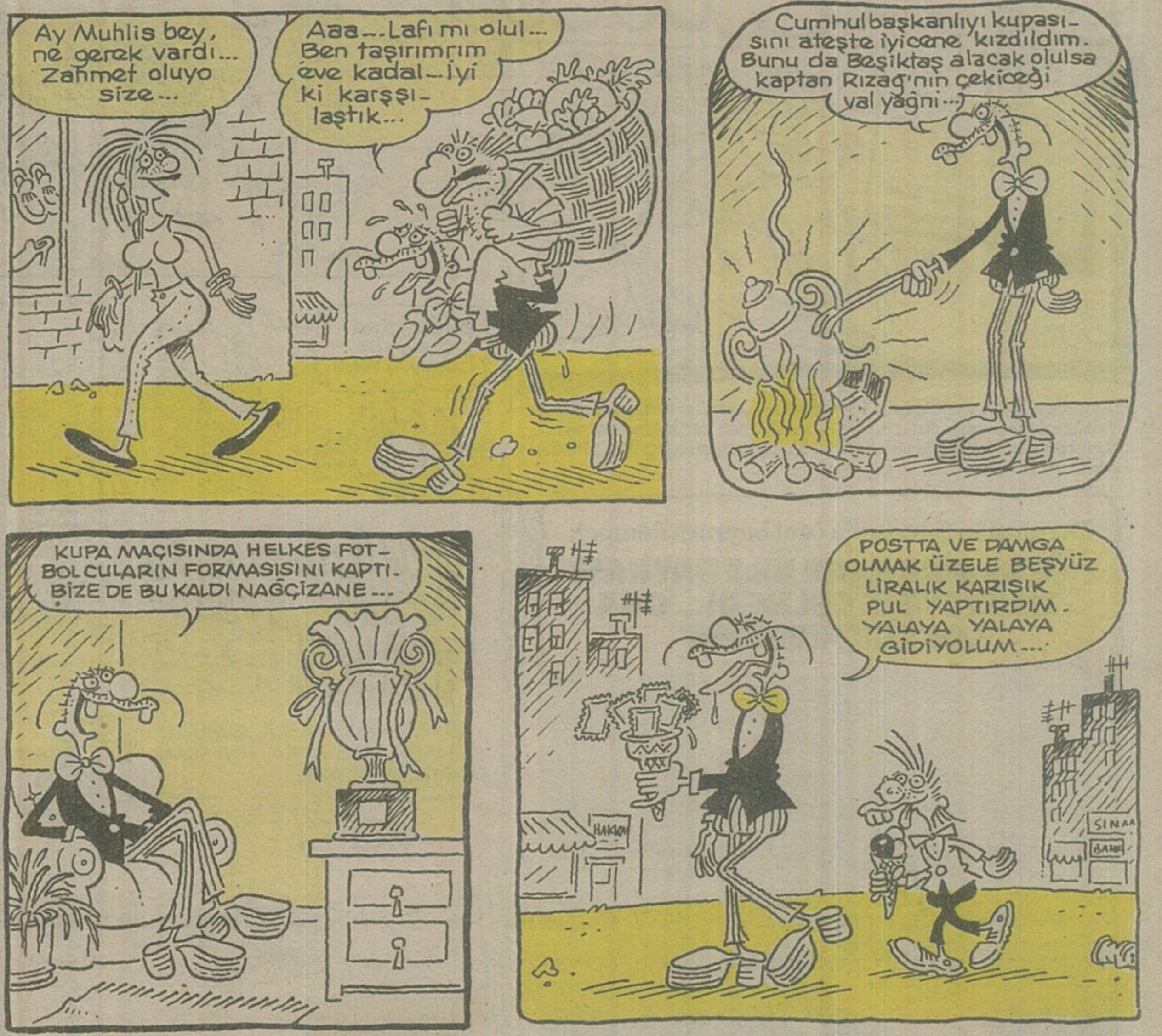
Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

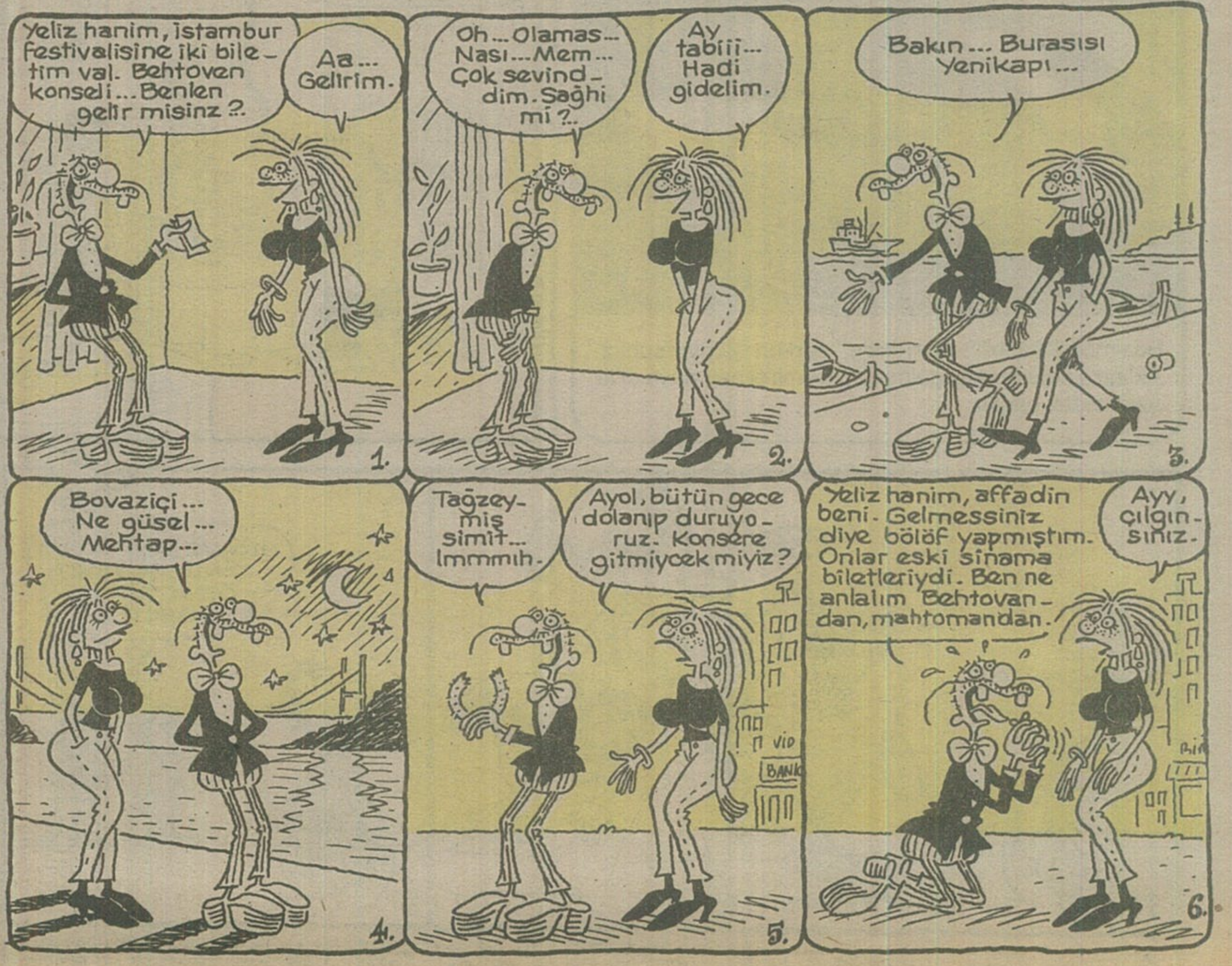
Yazan ve esprileri bulan: Behiç Pek
Çizen: Ayhan

PİLAJ BOVULMALARINDA VE DİBE KADAL SUYA BATMALALDA ALINACAK ÖNLEMLEL...

Yazan: Ort.Pruf.Dr. Muhl.By.

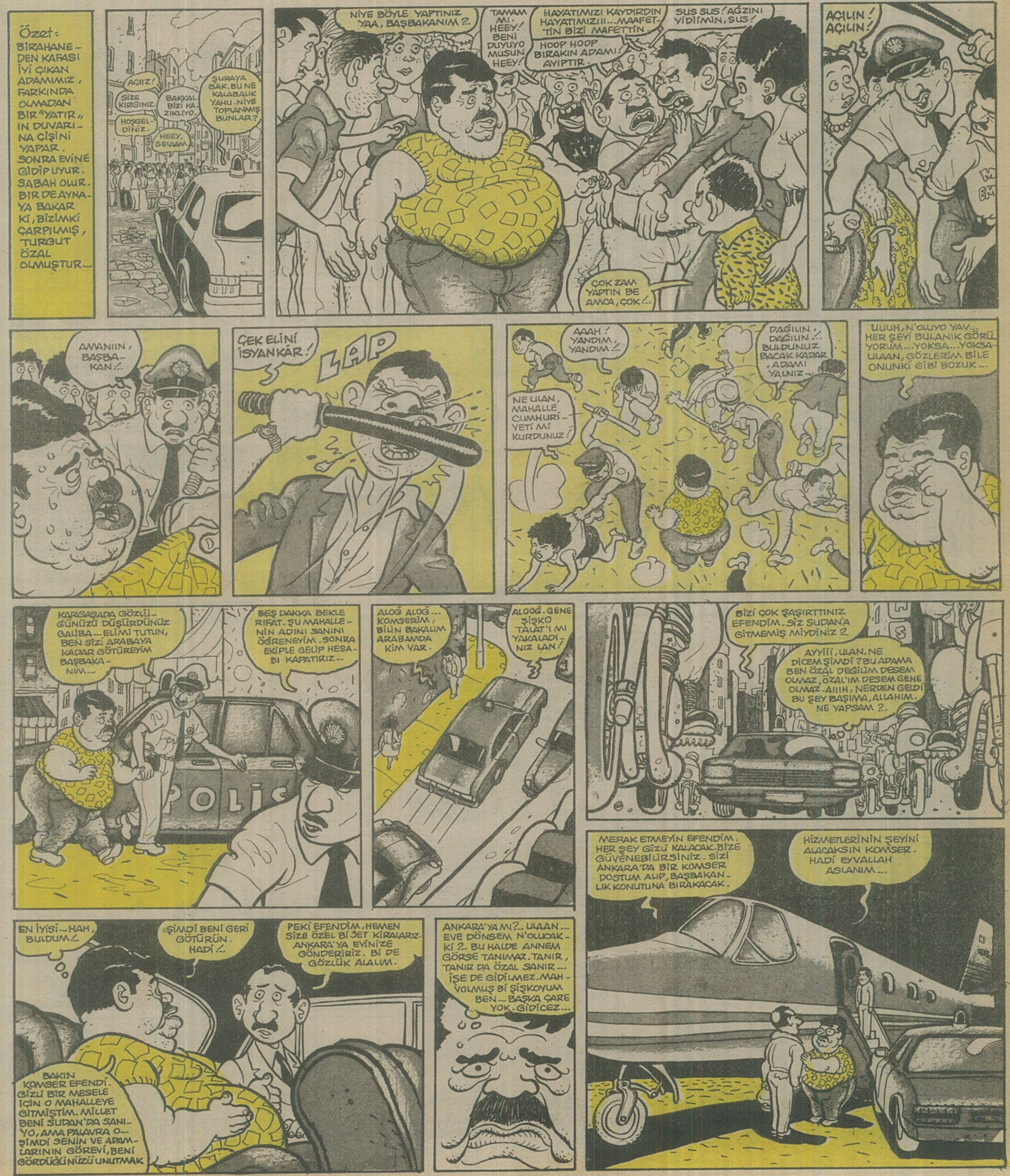
Yaz mevssimi gelddi... Yılın beş mevsiminden en sevileni olduğu ve herkes biliyol bunu. Çünkü oluyor tatil yapma imkâğnı, bulunuyol fırsat denize giriş için... vs... vs... Halk pilajları dolduruyol. Erkek çocuklar kumdan kale, sur, bizans vs. yapıyollar. Kız çocukları istop, pley, pause oynuyollar, kumdan yapılmış ipleriyle ip atlıyollar, tel geriyollar, gerilim oynuyollar vs. Büyükler (Big mek) yere iki seksem serdikleri havluların üstüsüne tırmanmış, güneşten gelen Zebra ışınlarıyla başka renk bir insan olmak istiyollar. Bunu can-ı gönülden arzu ediyollar. Fakak çok sıcaklayınca ortam deyiştirmek gerekiyol. Fakak çok sıcaklayınca ortam deyiştirmek gerekiyol. Böllece hafif O^2 moleküllerisi arasısından sıyrılıp taha yoğun olan H^2O moleküllerisinin arasına dalıyollar. Türkçesisi, denize giriyollar... Fakak ne oluyol? Yüzme bilenler bovulma tehlikesi atlatıyollar. Pardon yüzme bilmeyenlel bunlal... Ve batıyollar... İşte bu durumda iş bizlele yağni insansevellere düşüyol. İnsanı saplarından tutuyor (kollar) siltüstü yere yatırıyoluz. (Fakak suyun dibine demiyolum... Önce sudan çıkarıyoluz tabiği...) ve süni tenesfüs yaptırıyoluz... Ciyerlerindeki havayı suyu ve kanı emiyoluz tükürüyoluz emiyoluz... Dirilmesse kalp ameliyağtı yapıyoluz... Kalp masajı yapıyoluz... Kalbini sımsıkı yumrukluyoluz... (Hani nasıl çalışmayan ratyoyu yumrukluyoluz işte...) Gine çalışmassa tekmeleyeee tekmeleye yine denize sokuyoluz lağnet olasıca herifi... burda yaşamıyol, orda yaşal belki zamanla. Fakak kesin bir sonuç almış olamıyoluz maağalesef. Belki bir balık kazanmış oluyoluz fakak kesinlikle bir insan kayboltuyoluz ama...

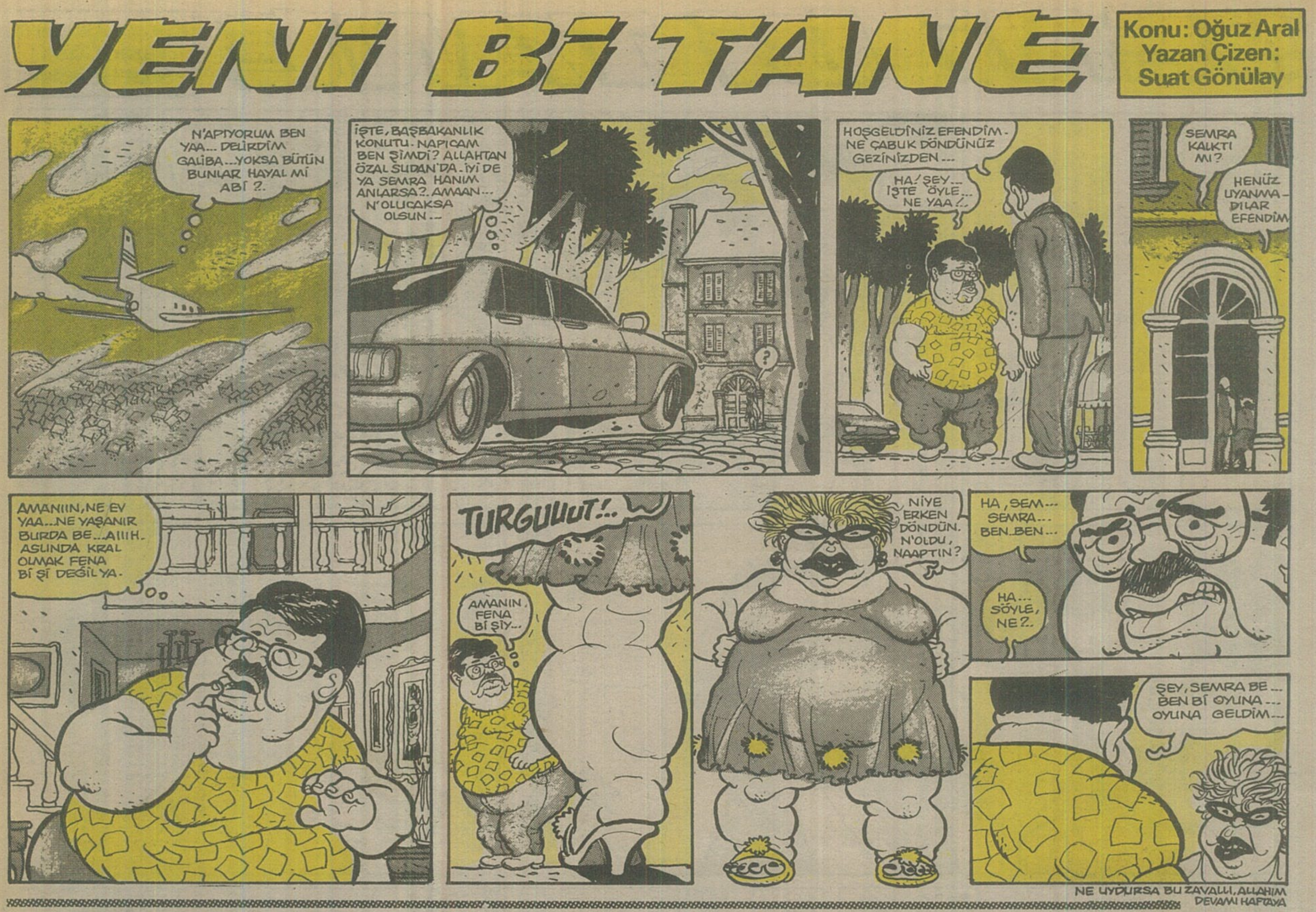




YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen:
Suat Gönülay

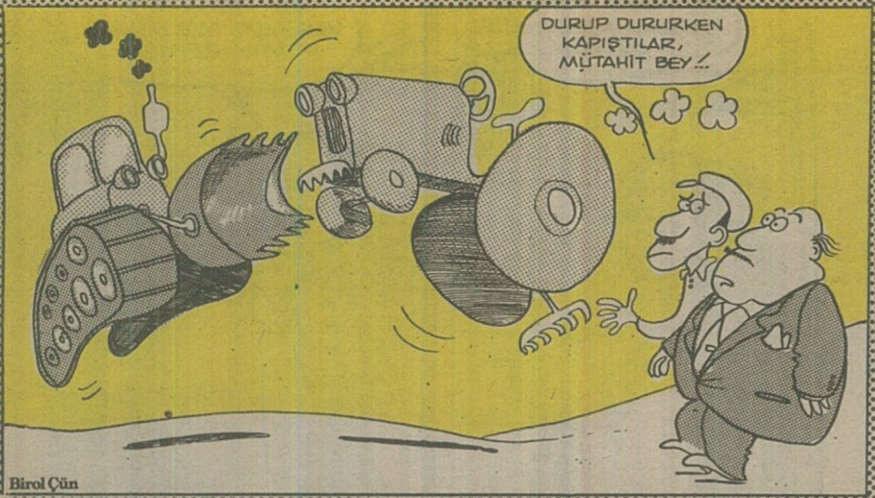




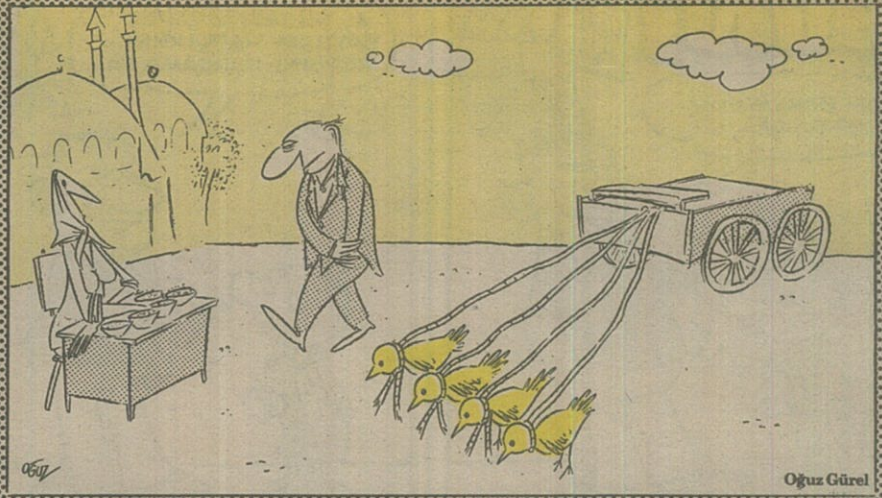
Yukarıda SÜT ile çizilmiş bir karikatür görüyorsunuz... Sanatçısı bilinmiyor. Ama ŞIKIDIM adlı bir güldürmece dergisinde karikatürümtrak bi şiyleri çıplak gözle görülmüşmüş... Rivayet tabii...

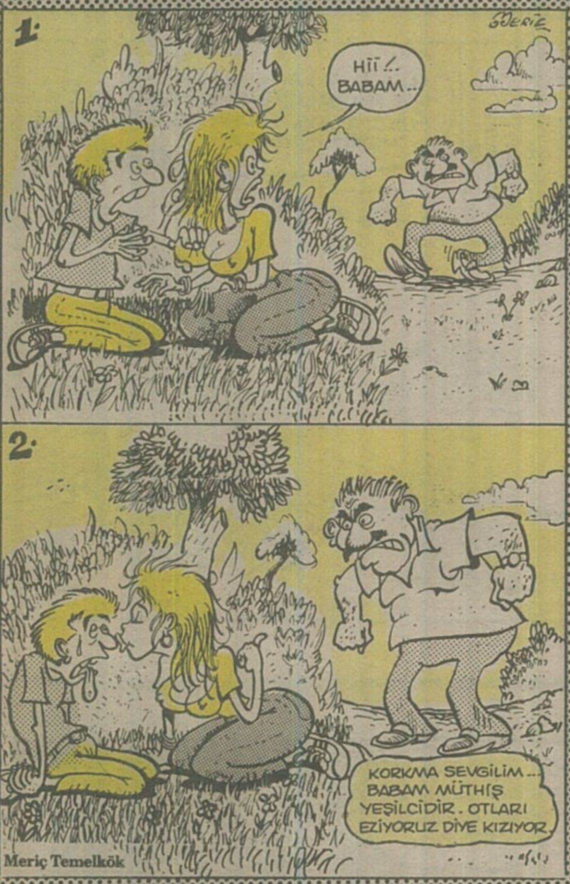
TEKZİP (TAKAZA)
Bu haftaki düzgünlüğümüz, Bayramlıktır...

Serhat Gürpınar



Birol Çün


Oğuz Gürel



Meriç Temelkök

Muhammet Şengöz

Erdoğan Dağlar

Ayşen Yılmaz (Tokat)

Bozkurt Belibağlı

Cahit Çelikel

Ahmet Ot

Sedat Öztürk

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 880
16 TEMMUZ 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410
TEL: 527 87 86 – 512 41 13

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON